

Maurice, tristesse et rigolade (édition augmentée), Charlotte Abramow



À PARAÎTRE
LE 3 NOVEMBRE 2025

en librairies spécialisées
et sur le store Fisheye :
www.store.fisheyemagazine.fr

Photographies et textes de
Charlotte Abramow

Préface de Xavier Caronne,
directeur du musée de la
Photographie de Charleroi,

Postfaces de François Cheval,
codirecteur du musée de la
Photographie de Lianzhou, en Chine et de
Steven Laureys, médecin neurologue
et directeur de recherche au FNRS.

Livre : 240 × 300 mm, 292 pages

Dos carré cousu

Livret : 115 x 140 mm, 48 pages

Français

ISBN : 979-10-97326-03-6

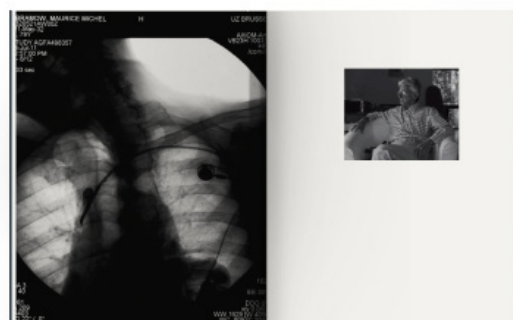
Prix : 70 €

À l'occasion de l'exposition *Maurice, Tristesse et rigolade* de Charlotte Abramow, présentée au Hangar à Bruxelles du 19 septembre au 21 décembre 2025, Fisheye Éditions réédite le livre éponyme, enrichi d'un chapitre exclusif sous la forme d'un livret intitulé *Vivre sans, Vivre avec*, qui retrace les questionnements de l'artiste sur le fait de faire son deuil après 7 ans d'absence.

Cette édition augmentée est proposée en [précommande](#) sur la plateforme Ulule du 19 septembre au 20 octobre 2025 et sera disponible partout en France, ainsi qu'en exclusivité en Belgique au Hangar (Bruxelles), à partir du 3 novembre 2025.

Le père de Charlotte Abramow est un personnage atypique et excentrique, un médecin et un rêveur. Suite à un cancer et à un coma qui lui laissera des séquelles neurologiques, il doit tout réapprendre et ne sera plus le même, vivant dans son monde intérieur. Mais ce personnage fantasque entretient avec sa fille une relation complice. Et les progrès dans la rémission de Maurice, vécus comme une véritable renaissance, seront une formidable source d'énergie pour Charlotte afin de mener à bien ce projet devenu comme un jeu photographique entre un père et sa fille. Le surréalisme affleure dans plusieurs des images qui, loin de nous enfoncer dans un pathos douloureux, nous transportent dans un monde parallèle, léger et réjouissant. Sous la forme d'un conte, Charlotte remet en scène son père en studio dans des tableaux métaphoriques qui composent sept chapitres : le coma, la chambre, la désorientation, le langage, le royaume, l'entretien surréaliste, le prochain monde. Ce conte ne traduit pas une volonté de comprendre ce mystère, mais de lui rendre hommage.

Le livret *Vivre sans, Vivre avec* retrace les questionnements de Charlotte sur le fait de faire son deuil après 7 ans d'absence. Dans ce chapitre exclusif, elle évoque les signes multiples qu'il lui adresse et témoigne de la manière dont ce lien invisible continue de nourrir son chemin artistique et intime.





Charlotte Abramow

Charlotte Abramow, née en 1993 à Bruxelles, est une photographe et réalisatrice belge.

Formée à l'école des Gobelins à Paris, elle développe un travail centré sur le corps, la féminité et les étapes de la vie, mêlant poésie, humour et engagement féministe. Elle se fait connaître avec des séries comme *The Real Boobs* et le clip des *Passantes* de Brassens, réalisé pour la Journée des droits des femmes. On lui doit aussi l'univers visuel d'Angèle (*Balance ton quoi*, *La Loi de Murphy*). En 2018, elle publie *Maurice, tristesse et rigolade*, livre intime sur la maladie de son père. En 2020, elle crée *Le Petit Manuel Sex Education* pour Netflix. Son œuvre est aujourd'hui reconnue pour son regard libre et décomplexé sur les corps et la sexualité.

Aujourd'hui elle expose la série *Maurice, tristesse et rigolade* au Hangar de Bruxelles et réédite le livre éponyme à cette occasion.



Qui est Maurice ?

Maurice, c'est le père de Charlotte Abramow.

Personnage atypique, excentrique et passionné, il a transmis à sa fille curiosité, sensibilité et humour surréaliste. En 2018, Charlotte lui consacre un projet intime : Maurice, Tristesse et rigolade, un livre qui retrace son parcours marqué par un cancer, un coma lui ayant laissé des séquelles neurologiques.

À travers ce travail, elle révèle à la fois la fragilité et la force de son père, mais aussi la complicité et l'amour qui les unissent. Maurice est ainsi devenu à la fois figure intime et source d'inspiration créative.

Malheureusement, Maurice nous a quitté juste avant la première parution du livre il y a 7 ans. La photographie ayant aidé l'artiste à changer son regard sur la maladie de son père.



Fisheye Éditions

Fisheye Éditions est une maison d'édition française spécialisée dans la publication de livres de photographie contemporaine. L'ambition de Fisheye Éditions est de donner à voir des écritures photographiques très différentes, en proposant des visions d'auteurs et d'autrices sur notre monde. En proposant des regards singuliers de photographes, Fisheye Éditions publie des ouvrages de qualité qui mettent en valeur leur travail et leur vision artistique. La maison d'édition accorde une grande importance à la qualité de l'impression, de la mise en page et du façonnage de l'objet pour offrir aux lecteurs et lectrices une expérience de lecture unique et immersive.



Fisheye est un magazine,

Bimestriel de 140 pages, disponible en kiosque et dans les librairies, *Fisheye* explore le monde à travers toutes les écritures photographiques en privilégiant les regards d'auteur·ices émergentes, sans oublier les photographes confirmés.



un site internet,

fisheyemagazine.fr

Avec des rubriques pour découvrir les tendances et les actus, les portfolios et les entretiens, les livres et les vidéos, ainsi que nos coups de cœur. Le site de Fisheye est relayé par une présence quotidienne sur les réseaux sociaux : Instagram, Facebook, Twitter...



un média dédié aux arts numériques,

fisheyeimmersive.com

Fisheye Immersive est le média de référence dédié aux arts numériques et immersifs. Il se décline en une newsletter éditoriale bimensuelle, un magazine en ligne, et une revue imprimée annuelle dont le #1 est disponible sur le Fisheye Store.



une maison d'édition,

fisheyeeditions.com

Fisheye Éditions a pour ambition de donner à voir des écritures photographiques variées en proposant des visions d'auteur·ices sur notre monde.



une galerie,

fisheyegallery.fr

Ouvert depuis 2016, cet espace accorde une attention particulière à la nouvelle génération d'auteur·ices qui fait ses premiers pas sur le marché de l'art. Éditions limitées, tirages sélectionnés et prix étudiés s'affichent sur les murs de la Fisheye Gallery aux Rencontres d'Arles durant l'été.



et un store.

store.fisheyemagazine.fr

Tout l'univers de *Fisheye* est désormais disponible sur internet ! Retrouvez tous les anciens numéros, les livres, les tirages d'artistes et les goodies sur notre e-shop.