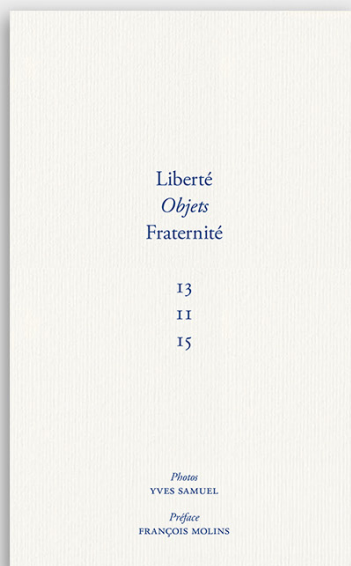


Liberté, Objets, Fraternité - Yves Samuel



À PARAÎTRE
LE 13 NOVEMBRE 2025

en librairies spécialisées
et sur le store Fisheye :
www.store.fisheymagazine.fr

Photographies de
Yves Samuel
Préface de François Molins,
figure majeure de la justice française
Postface de Jérôme Truc,
sociologue et chercheur du CNRS

130 × 210 mm
48 pages
Impression offset
Français & anglais
ISBN : 979-10-97326-34-0
Prix : 25 €

Le 13 novembre prochain marquera le 10^e anniversaire des attentats du Bataclan. À la suite de cette tragédie, Yves Samuel a réalisé en studio les portraits d'objets de commémoration et les a affichés dans Paris, afin d'honorer la mémoire des victimes et les fragments de vies qu'ils symbolisent.

Tel un hommage à cet anniversaire, une sélection de ces œuvres sera présentée à Paris Photo (Grand Palais) du 13 au 16 novembre 2025 avec la galerie CLAIRbyKhan. Une séance de dédicace d'Yves Samuel se tiendra le 13 novembre à 15h sur le stand de la galerie pour la sortie du livre. Ces photographies seront également accessibles à tous dans la station de métro République, où elles seront exposées du 11 au 17 novembre, grâce au soutien de la RATP et en partenariat avec le Musée et Mémorial du Terrorisme, afin de « mettre en lumière » ces objets de mémoire au cœur de la ville.

Des fleurs, un livre, une guitare, mais aussi des bouteilles de vin et des photos de familles, des mots griffonnés et des dessins d'enfant, des peluches et des drapeaux, et plein d'autres choses encore. Un week-end de novembre, ils s'accumulèrent par centaines sur le pavé parisien. Bientôt, ils furent des milliers entremêlés, serrés les uns aux autres, exposés aux intempéries comme au regard des passants, et ils y passèrent du temps. Racontant ce que nous unit, ce qui nous rassemble, dans la joie comme dans la douleur. Avec délicatesse, Yves Samuel invita quelques-uns d'entre eux à pénétrer un studio pour les saisir dans toute leur singularité, pour leur tirer le portrait. Un an plus tard, il placarda ces portraits ça et là sur les murs de Paris, et tous et toutes les reconnurent.

Dix ans après, les revoici. Bribe de vies, traces d'un instant, morceaux d'histoire. Avant Paris, il y en avait eu aussi à Madrid, en 2004, et à Londres, en 2005. Là, sur un carton, un mot disait en substance : « En temps normal, nous n'avons pas le sentiment d'être "ensemble" : dans la rue comme dans les couloirs de métro, nos corps ne se touchent pas, nos regards ne se croisent pas, nous ne nous parlons pas. Mais dans un moment comme celui-ci, il est évident que nous sommes ensemble : ce qui touche l'un d'entre nous nous affecte tous. » Ainsi va la vie dans les grandes villes, dans la joie comme dans la douleur, dans la douleur comme dans la joie, et aujourd'hui autant qu'hier.



© Yves SAMUEL/courtesy °CLAIRbyKahn

Yves Samuel

Yves Samuel né en 1968 vit et travaille à Paris, où il poursuit une œuvre photographique centrée sur le portrait, la mémoire et la violence.

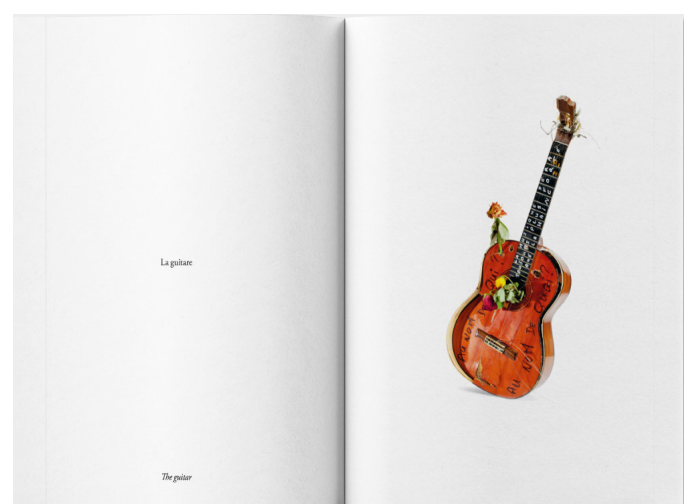
Photographe pour la presse, il a réalisé les portraits de nombreux responsables politiques, artistes, écrivains et dirigeants, publiés notamment dans *Le Monde* et *Elle*

Son travail explore ce qui demeure des êtres, ce qui les relie : la trace, le souvenir. Il part souvent d'une idée simple : un objet, un visage, un lieu peuvent porter l'histoire entière d'un homme ou d'un peuple.

Séries notables : *Avoir 20 ans 100 ans après le 11 novembre 1918. Députés, leur rêves à 20 ans.*

En novembre 2025, il sera présent à Paris Photo avec la galerie CLAIRbyKahn, sur la station de métro République du 11 au 17 novembre et publiera le livre «*Liberté, Objets, Fraternité*» aux éditions Fisheye.

Liberté, Objets, Fraternité - Yves Samuel





Fisheye Éditions

Fisheye Éditions est une maison d'édition française spécialisée dans la publication de livres de photographie contemporaine. L'ambition de Fisheye Éditions est de donner à voir des écritures photographiques très différentes, en proposant des visions d'auteurs et d'autrices sur notre monde. En proposant des regards singuliers de photographes, Fisheye Éditions publie des ouvrages de qualité qui mettent en valeur leur travail et leur vision artistique. La maison d'édition accorde une grande importance à la qualité de l'impression, de la mise en page et du façonnage de l'objet pour offrir aux lecteurs et lectrices une expérience de lecture unique et immersive.



Fisheye est un magazine,

Bimestriel de 140 pages, disponible en kiosque et dans les librairies, *Fisheye* explore le monde à travers toutes les écritures photographiques en privilégiant les regards d'auteur·ices émergentes, sans oublier les photographes confirmés.



un site internet,

fisheyemagazine.fr

Avec des rubriques pour découvrir les tendances et les actus, les portfolios et les entretiens, les livres et les vidéos, ainsi que nos coups de cœur. Le site de Fisheye est relayé par une présence quotidienne sur les réseaux sociaux : Instagram, Facebook, Twitter...



un média dédié aux arts numériques,

fisheyeimmersive.com

Fisheye Immersive est le média de référence dédié aux arts numériques et immersifs. Il se décline en une newsletter éditoriale bimensuelle, un magazine en ligne, et une revue imprimée annuelle dont le #1 est disponible sur le Fisheye Store.



une maison d'édition,

fisheyeeditions.com

Fisheye Éditions a pour ambition de donner à voir des écritures photographiques variées en proposant des visions d'auteur·ices sur notre monde.



une galerie,

fisheyegallery.fr

Ouvert depuis 2016, cet espace accorde une attention particulière à la nouvelle génération d'auteur·ices qui fait ses premiers pas sur le marché de l'art. Éditions limitées, tirages sélectionnés et prix étudiés s'affichent sur les murs de la Fisheye Gallery aux Rencontres d'Arles durant l'été.



et un store.

store.fisheyemagazine.fr

Tout l'univers de *Fisheye* est désormais disponible sur internet ! Retrouvez tous les anciens numéros, les livres, les tirages d'artistes et les goodies sur notre e-shop.