

Camille Dumas, Marion de Lingua de St Blanquat

La chenille du Bois-Grenier

8 Clos des Capucins, 59280 Bois-Grenier

La chenille du Bois-Grenier est pensée comme un organisme évoluant au rythme des saisons, une architecture paysage. Elle offre aux habitant·e·s la possibilité de prendre possession d'une utopie réelle et urgente à travers l'acte de planter. Telle une vieille bâtisse laissée en ruine et progressivemen envahie par la végétation, le projet propose un pavillon dont l'architecture devient paysage et se lie à son environnement. Cette petite surface est une ressource pour planter la nature : une banque de graines et de paille. Ces éléments deviendront refuges et matériaux de construction pour les animaux – une véritable maternité végétale.

À proximité de l'écluse de Don, la Microtopie Alizée

Inspirée par le moulin et le mât de mai, la structure

est imaginée comme un pavillon semi ajouré incluant

e vent comme élément clé. Le toit est surmonté d'un

arceau orné de textile qui rappelle la girouette. Entre

extérieur aérien et alcôves textiles intimes. l'Alizée

évogue la cabane comme habitat léger et souple

de cette circulation entre le dedans et le dehors.

où l'eau, le vent et la végétation font paysage.

trouve son foyer au cœur d'un espace vert. Un terrain



lanchard, Romeo Drego, Gabrielle Mogenet



Comme une brise.

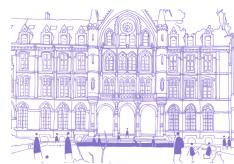
L'archipel de Don, 59272 Don

L'Alizée

Voir en oiseau 2 Pl. de l'Église, 59193 Erquinghem-Lys

M W W D. D. PRICHISECTURE CENTRE

Jn mystérieux oiseau s'est posé sur les berges de la Lys. La lumière s'engouffre dans ses grands yeux carquillés, niché sur son île, il attend la pluie. Par une oorte dérobée, le/la visiteur euse est invité e à entrer dans un espace où apparaît peu à peu une image animée du monde. Ce curieux totem abrite un dispositif optique inspiré par le principe de la camera obscura. Il propose une manière de voir différemmen otre milieu et nos voisins non-humains



Cour d'honneur de l'Université catholique de Lille,

Une sensation immédiate d'évidence - tout est déià là! Le projet n'est qu'un support pour l'amplifier. Il permet, sans rien changer, que tout soit différent. I définit le vide de la cour, pour lui conférer une qualité de place : une agora pour tous. Ce lieu, dessiné en terre cuite, est la continuité du pignon d'entrée qui se plis, pour devenir sol puis banc. créant une limite claire : d'un côté le jardin planté et de l'autre le paysage architecturé. Le parvis n'est plus un simple élément de circulation, il devient espace.

L'agora c'est le site



En forme! Parc de la cantine verte, 5 rue Jean Zay, 59120 Loos

En forme! est une installation pensée en hommage à la tour Kennedy du quartier Oliveaux à Loos. Depuis une dizaine d'années environ, les habitant·e·s du quartier entendent parler de la mutation de leur paysage quotidien et certaines transformations commencent enfin à voir le jour. Le projet de la Microtopie s'inscrit comme l'une des nouvelles transformations du quartier, en chantier encore pour quelques années. Des chantiers participatifs réuniront es habitant·e·s du quartier à l'occasion des différents temps forts.



avec les Compagnons du Devoir et du Tour de Franc

Le kiosque du promontoire Pont de l'abbaye, rajouter parc détente, 69520 Marquette-lez-Lille

Installé sur le promontoire, le kiosque constitue in repère visuel le long de la promenade urbaine. À l'échelle de la ville et de ses communes limitrophes il marque symboliquement l'entrée de la ville. Lieu de rencontre ou simple «objet-repère», il enrichit l'espace entre les berges de la Deûle et le cœur urbain, tout en offrant une scène couverte et ouverte sur la ville, propice à l'appropriation par ses habitant·e·s.



Les pontons 117 rue de Lille, à côté du Troquet Quesnoysien, 9890, Quesnoy-sur-Deûle

De par sa forme, entre cabane et mobilier urbain, cette Microtopie est un lieu multi-potentiel. Développée comme une série de «pontons» connectés entre eux et de hauteurs diverses, elle est à la fois table, banc, estrade et promenade. Elle s'inspire des usages existants, les supportent et en fait émerger de nouveaux. C'est un point de repère, un lieu de rencontre, un terrain de jeux, une invitation à prendre le temps et s'imprégner de ce qui nous entoure.



Camille Viala

usages. Son dessin épuré met en avant un matériau local, l'osier tressé, soutenu par une structure en bois et une toiture transparente. Elle prendra forme grâce au tissu associatif proche. En ses murs poussent une végétation florissante, fusionnant avec la construction.

Parc du champ du cerf, 30. Av. Frédéric Chopin,

Au cœur d'un grand parc urbain, la Microtopie

vient révéler la vivacité du site, ses flux et ses

La cabane vivante

Par son cycle de vie, sa matérialité et son utilisation, la cabane est vivante. Refuge(s)



Forum Vert, Bd de Valmy, 59650 Villeneuve-d'Ascq

Cette micro-architecture est avant tout un refuge, un habitat partagé où coexistent différentes formes de vie. Conçue à partir de quatre strates vivantes, la microarchitecture existe par la vie qu'elle abrite. À sa base, rampants et petits mammifères trouvent des interstices propices à l'abri et à l'ombre. À mi-hauteur, les humain·e·s s'y installent, perchoirs d'observation et de contemplation du milieu existant et du monde alentour. Plus haut encore, là où l'air se fait plus libre, les insectes et les oiseaux s'approprient l'installation.



52 Rue Fleming, à côté de la maison lu projet, 59139 Wattignies

À table! Ce sont nos souvenirs d'enfance: «les garçons, les filles, à table!» Les grands-parents d'un côté, les plus jeunes de l'autre sur des bancs de fortune. Les parfums s'échappant de la cuisine en même temps que ces secrets de recettes que l'on partage. La nappe trop courte et les couverts dépareillés. Les discussions s'animent, Papi s'endort. Il est déjà 19h et on a passé la journée à table!

Pour assister à la construction des Microtopies, nous vous donnons RDV pour les chantiers publics du 04 au 06 juillet sur l'ensemble des sites!

AUTOUR DES MICROTOPIES:









recynov TRIALLEY







et les savoir-faire locaux à travers des projets engagé

C.EZLONOI 5 WICKOLOFIES,

уе́уеу, уоиз черозеу, уоиз чаѕзетріеч, уоиз епсарапеч ! Découvrez les Microtopies pour partager, jouer, discuter,

seront planifiés sur l'année. des parcours, des ateliers, des expositions éphémères Autour de ces installations, des animations,

CENTRE
D'ARCHITECTURE
ET D'URBANISME

sur le territoire de la MEL. nombreuses structures socio-éducatives présentes collabore avec la Condition Publique, mais aussi de et les collectivités. Pour l'édition 2025, le WAAO est accompagnée de ses partenaires, les entreprises A la manœuvre de cette opération, l'association WAAO

> emblematique de la region; → revaloriser et retravailler la terre cuite,

une installation sensorielle;

→ réinterpréter l'archétype du moulin et en faire du milieu de la construction;

→ qouuer à voir la quantité de déchets issus

→ créer une table de banquet pour se rassembler des matières naturelles;

> fabriquer des bacs de plantes en tissant

g qisbosifion de la communaute; > récupérer les eaux pluviales et les mettre

pour les espèces animales et végétales ; → créer un observatoire de biodiversité

grace a des materiaux comme la terre cuite,

et l'économie des ressources, naturelles, matérielles, pour accompagner nos réflexions sur le climat Chaque Microtopie propose des solutions et des pistes

naturels ou de récupération. sont en effet toutes fabriquées avec des matériaux et de l'utopie dans nos territoires. Les Microtopies public invitent à reconsidèrer la place de l'imaginaire Ces micro-architectures disposées dans l'espace urbaines ou rurales sur la métropole lilloise. sout installées dans différentes communes, d'urbanistes, paysagistes et de designers imaginées par des jeunes collectifs d'architectes, Dans le cadre du Festival Microtopies, 10 installations

> **EDITION 2025** WICKOLOPIES, **EESTIVAL**

Ateliers, animations jeune public, déambulations, rencontres autour des Microtopies : bànns l'année : à partir de 18h30 au Bazaar St So l'exposition L'Envers de la fête public, dj sets, vernissage de avec les collectifs lauréats, Microtopies: activités jeune sur tous les sites, rencontres Lancement du Festival Constructions des Microtopies Fête d'inauguration Chantiers publics O†1011TEL O†→001011TEL

leur fabrication et leur fonctionnement. et des territoires. Le WAAO cherche à rendre accessible des territoires et de les rassembler autour de sujets L'objectif des actions étant de fédérer les habitant·e·s

rayonnement, de dialogue et de collaboration à l'échelle du WAAO agit comme une plate-forme de valorisation de visites urbaines, outils pédagogiques, etc. Le programme paysagère et urbaine: expositions, conférences, ateliers, Le WAAO est une association créée en 2006 dont la



