

Fonds de dotation TVK
La Terre est une Architecture



CONSULAT
DE LA
TERRE

Cycle 03

LE CARNAVAL DES VIVANTS, OU LA SYMBIOSE TERRESTRE

Le *Consulat de la Terre* est initié par la Fonds de dotation TVK – *La Terre est une Architecture*, en partenariat avec La Villette. Quatre fois par an, il rassemble petits et grands autour de quatre thématiques primordiales de l'habitabilité : la matière, l'eau, les vivants et l'énergie. Ce cycle 03 explore notre relation aux autres êtres vivants, qui peuplent les imaginaires festifs et enfantins de la société industrielle. Pleines de péripéties, les intrigues où animaux et plantes parlent, se révoltent, s'allient ou s'opposent, évoquent l'instabilité et l'ambivalence des rôles des vivants dans notre monde humain, oscillant entre amis ou ennemis, domestiques ou sauvages. Funeste héros des abattoirs de La Villette au XIX^e et XX^e siècle, le Bœuf Gras nous invite à un nouveau carnaval pour questionner nos gestes envers les vivants et les symbioses qui nous relient par le biais des infrastructures productives, agricoles et industrielles.

Le Fonds remercie la Bibliothèque nationale de France pour sa collaboration scientifique lors de la recherche iconographique dans le cadre de cet événement.

Conte

15:30 • 16:00 • 16:30

20 minutes

ATTA BOIRE

par Bougier TOTO

Un carnaval insolite se prépare au village. Grâce à une herbe magique, les animaux vont se masquer en humains et les humains en animaux le temps d'une nuit. C'est la première fois pour le petit Sip, maintenant qu'il essaye de comprendre le monde des adultes. La fête se doit d'être merveilleuse et inoubliable. Sur la grande esplanade où elle a lieu d'habitude, les travaux sont finis, un bâtiment gigantesque jette une ombre noire tout autour de lui. Ce conte fantastique invite petits et grands à entendre le langage comme le lieu où naît la complexité du rapport au vivant.

Jules Benveniste naît et grandit à Rome. Passé par ENSATT, Scuola Holden, Nouveau Grand Tour et le Groupe Artistique d'Expérimentation Scientifique, il diversifie sa pratique scénique chez Bougier TOTO, ensemble artistique. Jouer avec les langues en écriture ; au théâtre, jouer avec les langages.

Table-ronde

17:00

1 heure

COALITIONS: S'ALLIER AVEC LES VIVANTS POUR HABITER LA TERRE

avec Sophie Gosselin, philosophe, et Malo Legrand,
artiste résidant au Domaine de Kerminy

De la cordillère des Andes à la ZAD de Notre-Dame-des-Landes, les enquêtes de la philosophe Sophie Gosselin (*La Condition terrestre*, 2022) explorent les inventions politiques donnant aux communautés les moyens d'habiter la Terre avec les vivants. Malo Legrand, artiste résidant au domaine de Kerminy, enquête sur le maraîchage pour réaliser des sculptures qui rendent visible les symbioses du sol. Ils s'interrogent tous deux sur nos manières de faire alliance avec le vivant. Comment sa force proliférante bouleverse-t-elle notre façon de penser le politique pour habiter ensemble la Terre ?

Sophie Gosselin, agrégée et docteure en philosophie, enseigne à Tours et à l'EHESS. Cofondatrice de la revue *Terrestres*, elle explore les conséquences politiques de la crise écologique. Malo Legrand mêle photographie et céramique dans ses travaux. Avec *GUSANO* (2024), il crée des jarres d'irrigation qui rendent visible l'œuvre de fertilisation des sols par les vers de terre.



Grandville, *Une révolution végétale*. Illustration pour *Un autre monde*,
texte de Taxile Delord, Paris, H. Fournier, 1844.

Consulat de la Terre

10 octobre 2026

Projection-débat

18:00

20 minutes

EXPOSOME

documentaire par Jack Farman

Espèces pionnières est une œuvre-série documentaire inédite, consacrée au territoire et à son écosystème. Le réalisateur Jack Farman y développe une recherche poétique sur ce qui s'éprouve, mais reste invisible dans nos paysages : les liens entre les vivants, les gestes humains, et nos imaginaires. Le deuxième épisode de cette série, intitulé « Exposome », explore des formes invisibles de contamination, mais aussi des gestes de réappropriation et de régénération, notamment à travers le projet Zone Sensible, initié par Olivier Darné à Aubervilliers.

Jack Farman est réalisateur et artiste vidéaste. Développant une pratique de documentaire ethnographique, son projet de recherche-création *Espèces Pionnières* interroge, en trois films, les manières d'œuvrer le territoire, les cycles de décomposition et de vie, et la mémoire des écosystèmes.

Cycle 02

Le carnaval des vivants, ou la symbiose terrestre

Atelier culinaire

15:15 • 16:15

45 minutes

LE GOÛT DES ALLIANCES

par Aline Can Cook

Sous la pergola, guidés par la cheffe culinaire Aline, composez en binôme des brochettes de fruits avec des kumquats confits et du miel récolté à La Villette. Ce goûter invite à découvrir la chaîne du vivant dont nous dépendons, des fleurs butinées par les abeilles aux gestes de ceux qui récoltent et conservent les fruits.

Ce cycle 03 fera l'objet d'un podcast bientôt disponible sur toutes les plateformes.

Porté par l'engagement de l'agence d'architecture et d'urbanisme TVK, le Fonds de dotation TVK – *La Terre est une Architecture* soutient recherches et créations autour de l'habitabilité de la Terre. Dans un monde marqué par des tensions écologiques et sociales, il fait dialoguer les disciplines et les imaginaires pour renouveler notre compréhension de l'architecture et de la planète. À travers des programmes culturels conçus comme des plateformes prospectives et critiques, il invite à penser le caractère terrestre de nos architectures. L'ouvrage *La Terre est une architecture* (2021), présenté sous forme d'une installation à la Biennale de Venise, en constitue le socle théorique, imaginant les infrastructures comme médiation entre la Terre et les vivants et comme substrat de l'architecture. Plusieurs expositions et actions prolongent ce dialogue avec le public, notamment dans le cadre de lille3000 – *Utopia* en 2022. Aujourd'hui, le Fonds structure son action autour de trois axes : l'éducation critique aux enjeux architecturaux, la création contemporaine et l'initiation de nouveaux récits collectifs.

Le *Consulat de la Terre* est une programmation du :

Fonds de dotation TVK

La Terre est une Architecture

Partenaire du Consulat de la Terre



Le Fonds remercie la BnF pour sa collaboration scientifique lors de la recherche iconographique dans le cadre de cet événement.

